



Roberto Vecchi

Roberto Vecchi is a full professor of Portuguese and Brazilian Literature and the History of Culture in Portuguese-speaking countries at the University of Bologna. Since 2007, he has served as coordinator of the Eduardo Lourenço Chair (Camões-UNIBO). In Portugal, he is a research associate at the Center for Social Studies at the University of Coimbra, where he participated in the project "Memoirs: Children of the Empire and European Post-Memories" coordinated by Margarida Calafate Ribeiro. From 2014 to 2021, he served as president of the AIL, the International Association of Lusitanists. He served as Honorary Professor (2021–2024) of Lusophone Studies at the School of Cultures, Languages, and Area Studies at the University of Nottingham (UK). He was director of the Department of Modern Languages, Literatures, and Cultures (2015–2018) and vice-rector for teaching and education (2021–2024). He is currently director of the Umberto Eco International Center for Humanities (since 2025) and of the Center for Advanced Studies of the University of Bologna in Buenos Aires (since 2024). Author of an extensive body of work on the theory and history of Portuguese-speaking cultures, he is the author of Fantasmagorias do retorno: Portugal e a nostalgia colonial (Porto, 2025).

Roberto Vecchi é Professor Catedrático de Literatura Portuguesa e Brasileira e de História da Cultura dos Países de Língua Portuguesa na Universidade de Bolonha. Desde 2007, desempenha funções como coordenador da Cátedra Eduardo Lourenço (Camões-UNIBO).
Em Portugal, é investigador associado do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, onde participou no projeto «MEMOIRS – Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias», coordenado por Margarida Calafate Ribeiro.
Entre 2014 e 2021, foi presidente da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL). Entre 2021 e 2024, foi Professor Honorário de Estudos Lusófonos na Escola de Culturas, Línguas e Estudos Regionais da Universidade de Nottingham, no Reino Unido.
Na Universidade de Bolonha, exerceu os cargos de diretor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas Modernas (2015–2018) e de vice-reitor para o Ensino e a Formação (2021–2024).

Atualmente, é diretor do Centro Internacional de Humanidades Umberto Eco (desde 2025) e do Centro de Estudos Avançados da Universidade de Bolonha, em Buenos Aires (desde 2024).
Autor de uma vasta obra dedicada à teoria e à história das culturas de língua portuguesa, publicou, entre outras obras, Fantasmagorias do retorno: Portugal e a nostalgia colonial (Porto, 2025).