19TH COIMBRA | PORTUGAL
EUROPEAN SOCIETY OF TRAUMATIC STRESS STUDIES CONFERENCE | **3-6 JUNE, 2027**

TALKING ABOUT TRAUMA
THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



CALL FOR PAPERS AND ABSTRACTS SUBMISSION GUIDELINES

Any survey, even if perfunctory, of the contemporary circulation of discourse will quickly recognize that the concept of trauma has become a central reference for an understanding of the contemporary world, in particular concerning the impact of wars and of constellations of extreme violence, but also e.g. the consequences of increasingly recurrent natural disasters. The concept has definitely migrated from its original areas of application in psychotraumatology and become current in many different declinations and in many different domains. At the same time, this process of generalization carries along the ever-present threat of trivialization and of the correspondent loss of meaning and conceptual accuracy. Such a threat may only be countered by approaches that are able to take into consideration the different declinations of the concept and, in particular, to contextualize its use in specific spheres of the life-world, which is synonym to putting into dialogue the whole array of disciplines dealing with the notion of trauma, while, at the same time, paying special attention to empirical experiences of dealing with trauma situations and with victims of trauma. From neuroscience to sociology, from migration studies to the arts, the conference fosters a truly multidisciplinary conversation addressing prevention, intervention, representation, and resilience.

Under this general perspective, and with a view on the cross-fertilization of different approaches, the congress is organized along **five thematic tracks.**

Find all the detailed information about the five thematic tracks and presentation type below.

ABSTRACT SUBMISSION GUIDELINES

1. Abstracts must be submitted online using the electronic abstract portal. Abstracts sent by post or email will not be accepted.

2. All abstracts must be submitted in English and require the structured sections identified at the section regarding the abstract template.

3. All abstracts must be submitted by no later than 23h59 (UTC+1) 24 January 2027.

4. All suggested presentations should be original contributions and ideally include new data. If data has been previously presented elsewhere, the suggested presentation should include new data or insights compared to the previous presentation.

5. Only complete proposals will be evaluated (i.e. no drafts).

6. All suggested contributions should be sufficiently detailed to evaluate its originality, relevance and quality.

7. Abstracts submitted to the conference are blindly reviewed by experts.

8. The submitting author will be notified of the Committee's decision in March 2027 by email to the same email address provided in their ESTSS 2027 profile.



9. Full presentation guidelines will be included in the acceptance email.

10. For all accepted abstracts, the lead author will be required to register until 2 April 2027. If the registration is not confirmed by that date, the abstract will be excluded from the conference programme.

11. Accepted abstracts will be published in European Journal of Psychotraumatology (EJPT; 2025 impact factor 4.209).

12. In the submission process all abstracts must select a thematic track, identify a preferred format, provide a brief bio note up to a maximum of 80 words (max. 200 characters, including spaces) and carefully follow the abstract template indicated.

13. It is necessary to identify the conference thematic track (only 1 track can be selected):

1) Psychotraumatology
2) Representations of Trauma
3) Media and Trauma
4) Global Changes and Trauma
5) Displacements and Trauma

DETAILED DESCRIPTION OF EACH THEMATIC TRACK

1) Psychotraumatology

Psychotraumatology lies at the heart of contemporary efforts to understand, prevent, and address the consequences of traumatic experiences. This thematic section welcomes contributions exploring the psychological, biological, social, and cultural dimensions of trauma, as well as advances in assessment, diagnosis, prevention, intervention, and recovery. Particular attention is given to the diverse manifestations of trauma across the lifespan, the factors that promote resilience and posttraumatic growth, and the challenges faced by professionals, families, and communities exposed to traumatic stress.

- **Impact of Traumatic Experiences**
- **Complex Trauma and Cumulative Trauma**
- **Trauma Across the Lifespan**
- **Trauma and Physical Health**
- **Diagnosis and Classification of PTSD and Related Disorders**
- **Psychological Assessment and Screening**
- **Neurobiology and Psychophysiology of Trauma**
- **Psychotherapeutic Interventions**
- **Pharmacological Interventions**
- **Neurophysiological and Somatic Approaches**
- **Virtual and Digital Interventions**
- **Prevention, Psychological First Aid and Skills for Psychological Recovery**
- **Organizational, Social, Cultural and Community Interventions**



- **Secondary Traumatic Stress, Compassion Fatigue and Burnout**
- **Aggression, Violence and Trauma**
- **Resilience**
- **Trauma-Informed Education/ Trauma-Informed Practices**

2) Representations of Trauma

Within a conference devoted to reflecting on the many dimensions of trauma in contemporary societies, the thematic section "Representations of Trauma" seeks to provide a multidisciplinary space for the exploration of the multiple issues raised by the articulation of post-traumatic memories in therapeutic settings, testimonial narratives, and the arts of image and word. Contributions may address literary, visual, performative, and cultural representations of trauma, as well as the ways in which individual and collective experiences of suffering are narrated, remembered, transmitted, and transformed.

- **Languages and Silences in the Face of Trauma**
- **Posttraumatic Autobiographies**
- **Intergenerational Narratives of Trauma**
- **The Arts of Trauma**
- **Enactments of Trauma - Performativities**
- **Memory and Testimony**
- **Trauma and Cultural Memory**
- **Historical Trauma and Public Memory**

3) Media & Trauma

The media play a crucial role in shaping how traumatic events are represented, communicated, experienced, and remembered. This thematic section welcomes contributions that examine the relationship between trauma and traditional, digital, and social media, including journalistic practices, media representations, ethical challenges, crisis communication, and the impact of media exposure on individuals, communities, and professionals. Particular attention is given to trauma-informed approaches to communication and reporting in contexts of crisis, violence, disaster, and social change.

- **Media Representations of Trauma**
- **Journalistic Coverage of Traumatic Events**
- **Impact of Media Coverage on Survivors, Audiences, and Journalists**
- **Journalist Training in Trauma Reporting**
- **Ethical Suffering and Moral Injury**
- **Crisis and Risk Communication**
- **Social Media and Trauma**

TALKING ABOUT TRAUMA

THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



4) Global Changes & Trauma

Contemporary societies are increasingly confronted with global transformations that generate new forms of vulnerability, uncertainty, and psychological distress. Climate change, global health crises, armed conflicts, technological developments, and large-scale social disruptions challenge individuals, communities, and institutions worldwide. This thematic section invites contributions exploring the traumatic impact of these global changes, as well as the strategies developed to foster adaptation, resilience, and recovery in rapidly changing environments.

- **Climate Change**
- **Global Health**
- **War, Armed Conflict, and Political Violence**
- **Humanitarian Emergencies**
- **Artificial intelligence, Cybersecurity and Trauma**
- **Collective Trauma in a Globalized World**
- **Socioeconomic Inequalities and Trauma**
- **Human Rights and Trauma**
- **Future Challenges in Psychotraumatology**
- **Natural Catastrophes**

5) Displacements & Trauma

Human displacement has become one of the defining challenges of contemporary societies, resulting from armed conflicts, forced migration, climate change, political instability, socioeconomic inequalities, and humanitarian crises. Displacement experiences frequently involve multiple and cumulative forms of trauma that affect individuals, families, and communities across different stages of the migratory process—before, during, and after displacement. This thematic section welcomes contributions exploring the psychological, social, cultural, and political dimensions of displacement, bringing together research, clinical practice, humanitarian action, and public policy perspectives. Particular attention is given to identity, belonging, psychosocial adaptation, community responses, trauma-informed interventions, and the development of protective and resilience-promoting strategies across diverse contexts. Contributions addressing the experiences of refugees, asylum seekers, migrants, internally displaced populations, and professionals working in humanitarian settings are especially welcome, as are studies exploring the impact of displacement on the professionals and practitioners who support displaced populations throughout the different stages of the displacement process.

- **Migration and Trauma**
- **Gender, Protection and Vulnerability in Displacement Contexts**
- **Mental Health and Well-being**
- **Humanitarian Workers, First Responders and Trauma**
- **Psychosocial Interventions and Mental Health in Humanitarian Settings**
- **Trauma Across Borders: From Transit to Resettlement**



- **Refugees, Forced Migration and Humanitarian Crises**
- **Transcultural Trauma, Identity Loss and Belonging**
- **Climate Change, Environmental Trauma and Displacement**
- **Community Integration, Resilience and Posttraumatic Growth**

14. You will need to select a presentation type for your original research or clinical work during the submission process:

1) Pre-conference workshops and courses
2) Oral communication
3) Poster presentation only
4) Symposia
5) Roundtable discussions
6) Masterclass

DETAILED DESCRIPTION OF EACH PRESENTATION TYPE

1) Pre-conference workshop and courses

Between 3 to 6 hour interactive in-person pre-conference educational sessions.

Sessions without a minimum number of registered participants may be cancelled with registration refunded.

Submitters should provide:

- Rationale: Why the topic is important and its relevance to trauma
- Targeted audience: Be as specific as possible when identifying the target audience for your workshop to help participants make an informed decision about whether to attend.
- Learning objectives: What participants will be able to do as a result of this session.
- Structure: Description of the session format and the activities that will be used to actively involve the participants. Provide estimated timeline and time allotted for each activity within the proposed 3 or 6 hour session.
- Intended outcomes: Describe intended outcomes and how you will evaluate achievement of these outcomes.
- Minimum number of participants needed Preferred maximum number of participants.



2) Oral communication

If the abstract gets accepted for an oral communication, the presenter will be asked to prepare a 8-minute presentation, with 4 minutes discussion. Submitters should provide:

- Rationale/Background: Why is this topic important? What is the theoretical, clinical, social, or scientific context that justifies this work?
- Aims: What are the main objectives or research questions addressed by the study?
- Methods: Describe the study design, participants, procedures, instruments, and analytical strategy.
- Results: Summarize the main findings, highlighting the most relevant outcomes in relation to the study aims.
- Discussion: Interpret the findings in light of previous literature, theoretical frameworks, and methodological considerations.
- Implications and Conclusions: Outline the contributions of the study to research.

3) Poster presentation only

If the abstract is accepted for a poster presentation, the presenter will be asked to prepare a poster. Submitters should provide:

- Rationale/Background: Why is this topic important? What is the theoretical, clinical, social, or scientific context that justifies this work?
- Aims: What are the main objectives or research questions addressed by the study?
- Methods: Describe the study design, participants, procedures, instruments, and analytical strategy.
- Results: Summarize the main findings, highlighting the most relevant outcomes in relation to the study aims.
- Discussion: Interpret the findings in light of previous literature, theoretical frameworks, and methodological considerations.
- Implications and Conclusions: Outline the contributions of the study to research.

4) Symposia

Symposia are designed to capture a coherent set of three to five individual presentations that centre on one theme in which speakers address in depth an issue or a question of relevance. 15 to 20-minutes presentation.

A Symposium starts with a chairperson who briefly introduces the focus and it is followed by at least three but no more than five individual presentations. When submitting, the symposium abstract should be submitted as one single abstract. Submitters should provide:

- Rationale: Why is the topic important, and what do you want to achieve?



- For each speaker: A brief abstract of each speaker's contribution, without identifying the chair or speakers by name.
- Qualification of speaker: Without identifying chair or speakers by name, supply the expertise/experience of the speakers regarding the symposium topic.

5) Roundtable discussion

Roundtable Discussions are gatherings of individuals with similar interests and needs for sharing ideas and/or resources. Roundtable Discussions provide opportunities for open discussion, which should be facilitated by the abstract author/s and stimulated by a moderator. 15-minutes presentation. Submitters should provide:

- Rationale: Why is the topic important, and what do you want to achieve?
- For each speaker: A brief abstract of each speaker's contribution, without identifying the chair or speakers by name.
- Qualification of speaker: Without identifying chair or speakers by name, supply the expertise/experience of the speakers regarding the roundtable topic.

6) Masterclass

These are 1 hour interactive in-person educational sessions focusing on knowledge enhancement and give practical tips, skills or strategies on a topic. Submitters should provide:

- Rationale: Why the topic is important and its relevance to trauma.
- Targeted audience: Describe who should participate.
- Specific learning objectives: What participants will be able to do as a result of this session.
- Structure of masterclass: Description of the session format and the activities that will be used to involve the participants.
- Describe intended outcomes from the Masterclass and how you will evaluate achievement of these outcomes.
- Minimum number of participants needed.
- Preferred maximum number of participants.

15. Please carefully proofread your abstract before submitting.

19TH COIMBRA | PORTUGAL
EUROPEAN SOCIETY OF TRAUMATIC STRESS STUDIES CONFERENCE | **3-6 JUNE, 2027**

TALKING ABOUT TRAUMA
THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



IMPORTANT DATES

Submission Period	15 September 2026 – 24 January 2027
Review Process conducted by expert reviewers	24 January – 24 February 2027
Notification of acceptance sent to authors by email	15 March 2027
Deadline for presenters to confirm acceptance of their presentation	30 March 2027
Registration deadline for presenters	2 April 2027

Please direct any questions about abstracts submission to the Official Agency of the conference: secretariado@factorchave.pt

Organisation

ESTSS

OBSERVATÓRIO DO TRAUMA

ces Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra

1 2 9 0 UNIVERSIDADE D COIMBRA

19TH COIMBRA | PORTUGAL
EUROPEAN SOCIETY OF TRAUMATIC STRESS STUDIES CONFERENCE | **3-6 JUNE, 2027**

TALKING ABOUT TRAUMA
THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



CHAMADA PARA A SUBMISSÃO DE RESUMOS

Uma análise, ainda que breve, da circulação contemporânea do discurso permite reconhecer rapidamente que o conceito de trauma se tornou uma referência central para a compreensão do mundo atual, nomeadamente no que respeita ao impacto das guerras e de contextos de violência extrema, mas também, por exemplo, às consequências de catástrofes naturais cada vez mais recorrentes.

O conceito ultrapassou definitivamente as suas áreas de aplicação originais na psicotraumatologia, sendo atualmente utilizado sob diversas perspetivas e em múltiplos domínios. Simultaneamente, este processo de generalização comporta o risco permanente de banalização e da consequente perda de significado e rigor conceptual.

Este risco apenas poderá ser contrariado através de abordagens capazes de considerar as diferentes dimensões do conceito e, em particular, de contextualizar a sua utilização em áreas específicas da experiência humana. Tal implica promover o diálogo entre o conjunto das disciplinas que trabalham o conceito de trauma, prestando simultaneamente especial atenção às experiências empíricas relacionadas com situações traumáticas e com as vítimas de trauma.

Das neurociências à sociologia, dos estudos sobre migrações às artes, a conferência promove um diálogo verdadeiramente multidisciplinar centrado na prevenção, intervenção, representação e resiliência.

Nesta perspetiva geral, e procurando promover a fertilização cruzada entre diferentes abordagens, o congresso encontra-se organizado em **cinco eixos temáticos.**

Consulte abaixo toda a informação detalhada relativa aos cinco eixos temáticos e aos tipos de apresentação.

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE RESUMOS

1. Os resumos deverão ser submetidos exclusivamente online, através da plataforma eletrónica de submissão de resumos. Não serão aceites resumos enviados por correio ou por correio eletrónico.

2. Todos os resumos deverão ser submetidos em inglês e incluir obrigatoriamente as secções estruturadas indicadas na área relativa ao modelo de resumo.

3. Todos os resumos deverão ser submetidos, impreterivelmente, até às 23h59 (UCT+1) 24 de janeiro de 2027.

4. Todas as propostas de apresentação deverão constituir contributos originais e, preferencialmente, incluir novos dados. Caso os dados tenham sido previamente apresentados noutro contexto, a proposta deverá incluir novos dados ou novas perspetivas relativamente à apresentação anterior.

5. Apenas serão avaliadas propostas completas, não sendo aceites versões preliminares ou rascunhos.



6. Todas as propostas deverão apresentar detalhe suficiente para permitir a avaliação da sua originalidade, relevância e qualidade.

7. Os resumos submetidos à conferência serão avaliados por especialistas através de um processo de revisão cega.

8. O autor responsável pela submissão será informado da decisão da Comissão em março de 2027, através do endereço de correio eletrónico indicado no respetivo perfil ESTSS 2027.

9. As orientações completas relativas à apresentação serão incluídas na comunicação de aceitação.

10. No caso dos resumos aceites, o autor principal deverá efetuar a sua inscrição até ao dia 2 de abril de 2027. Caso a inscrição não esteja confirmada até essa data, o resumo será excluído do programa da conferência.

11. Os resumos aceites serão publicados no European Journal of Psychotraumatology (EJPT; fator de impacto 2025: 4.209).

12. Durante o processo de submissão, todos os resumos deverão incluir uma breve nota biográfica; selecionar um eixo temático; indicar o formato de apresentação preferencial e respeitar rigorosamente o modelo de resumo indicado, com os seguintes limites de palavras:

a) Breve nota biográfica - máximo de 80 palavras (incluindo espaços);
b) Resumo - máximo 250 palavras (incluindo espaços);
c) Proposta de formato de apresentação preferencial - máximo 250 palavras (incluindo espaços)

13. Deverá ser identificado um dos seguintes eixos temáticos da conferência, sendo possível selecionar apenas um:

1) Psicotraumatologia
2) Representações do Trauma
3) Media e Trauma
4) Mudanças Globais e Trauma
5) Deslocações e Trauma

DESCRIÇÃO DETALHADA DE CADA EIXO TEMÁTICO

1) Psicotraumatologia

A psicotraumatologia encontra-se no centro dos esforços contemporâneos para compreender, prevenir e intervir sobre as consequências das experiências traumáticas.

Este eixo temático acolhe contributos que explorem as dimensões psicológicas, biológicas, sociais e culturais do trauma, bem como os avanços nas áreas da avaliação, diagnóstico, prevenção, intervenção e recuperação.

Será dada especial atenção às diversas manifestações do trauma ao longo do ciclo de vida, aos fatores que promovem a resiliência e o crescimento pós-traumático e aos desafios enfrentados por profissionais, famílias e comunidades expostos ao stress traumático.

TALKING ABOUT TRAUMA

THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



Temas possíveis:

- **Impacto das experiências traumáticas**
- **Trauma complexo e trauma cumulativo**
- **Trauma ao longo do ciclo de vida**
- **Trauma e saúde física**
- **Diagnóstico e classificação da PSPT e perturbações relacionadas**
- **Avaliação psicológica e rastreio**
- **Neurobiologia e psicofisiologia do trauma**
- **Intervenções psicoterapêuticas**
- **Intervenções farmacológicas**
- **Abordagens neurofisiológicas e somáticas**
- **Intervenções virtuais e digitais**
- **Prevenção, primeiros socorros psicológicos e competências para a recuperação psicológica**
- **Intervenções organizacionais, sociais, culturais e comunitárias**
- **Stress traumático secundário, fadiga por compaixão e burnout**
- **Agressividade, violência e trauma**
- **Resiliência**
- **Educação e práticas informadas pelo trauma**

2) Representações do Trauma

No âmbito de uma conferência dedicada à reflexão sobre as múltiplas dimensões do trauma nas sociedades contemporâneas, o eixo temático **"Representações do Trauma"** procura proporcionar um espaço multidisciplinar para a exploração das várias questões suscitadas pela articulação das memórias pós-traumáticas em contextos terapêuticos, narrativas testemunhais e nas artes da imagem e da palavra.

Os contributos poderão abordar representações literárias, visuais, performativas e culturais do trauma, bem como as formas através das quais as experiências individuais e coletivas de sofrimento são narradas, recordadas, transmitidas e transformadas.

Temas possíveis:

- **Linguagens e silêncios perante o trauma**
- **Autobiografias pós-traumáticas**
- **Narrativas intergeracionais do Trauma**
- **As artes do trauma**
- **Encenamentos e performatividades do trauma**
- **Memória e testemunho**
- **Trauma e memória cultural**
- **Trauma histórico e memória pública**



3) Media & Trauma

Os meios de comunicação desempenham um papel fundamental na forma como os acontecimentos traumáticos são representados, comunicados, experienciados e recordados.

Este eixo temático acolhe contributos que analisem a relação entre trauma e meios de comunicação tradicionais, digitais e redes sociais, incluindo práticas jornalísticas, representações mediáticas, desafios éticos, comunicação de crise e impacto da exposição mediática sobre indivíduos, comunidades e profissionais.

Será dada especial atenção às abordagens de comunicação e cobertura jornalística informadas pelo trauma em contextos de crise, violência, catástrofe e transformação social.

Temas possíveis:

- Representações mediáticas do trauma
- Cobertura jornalística de acontecimentos traumáticos
- Impacto da cobertura mediática em sobreviventes, públicos e jornalistas
- Formação de jornalistas para a cobertura do trauma
- Sofrimento ético e lesão moral
- Comunicação de crise e de risco
- Redes sociais e trauma

4) Mudanças Globais e Trauma

As sociedades contemporâneas são cada vez mais confrontadas com transformações globais que geram novas formas de vulnerabilidade, incerteza e sofrimento psicológico.

As alterações climáticas, crises globais de saúde, conflitos armados, desenvolvimentos tecnológicos e perturbações sociais de grande escala colocam novos desafios a indivíduos, comunidades e instituições em todo o mundo.

Este eixo temático convida à submissão de contributos que explorem o impacto traumático destas mudanças globais, bem como as estratégias desenvolvidas para promover a adaptação, resiliência e recuperação em contextos de rápida transformação.

Temas possíveis:

- Alterações climáticas
- Saúde global
- Guerra, conflitos armados e violência política



- Emergências humanitárias
- Inteligência artificial, cibersegurança e trauma
- Trauma coletivo num mundo globalizado
- Desigualdades socioeconómicas e trauma
- Direitos humanos e trauma
- Desafios futuros na psicotraumatologia
- Catástrofes naturais

5) Deslocações e Trauma

A deslocação de populações tornou-se um dos principais desafios das sociedades contemporâneas, resultando de conflitos armados, migração forçada, alterações climáticas, instabilidade política, desigualdades socioeconómicas e crises humanitárias.

As experiências de deslocação envolvem frequentemente múltiplas formas cumulativas de trauma, que afetam indivíduos, famílias e comunidades nas diferentes fases do processo migratório — antes, durante e após a deslocação.

Este eixo temático acolhe contributos que explorem as dimensões psicológicas, sociais, culturais e políticas da deslocação, reunindo perspetivas provenientes da investigação, prática clínica, ação humanitária e políticas públicas.

Será dada especial atenção às questões relacionadas com identidade, pertença, adaptação psicossocial, respostas comunitárias, intervenções informadas pelo trauma e desenvolvimento de estratégias de proteção e promoção da resiliência em diferentes contextos.

São particularmente bem-vindos contributos relacionados com as experiências de refugiados, requerentes de asilo, migrantes, populações internamente deslocadas e profissionais que trabalham em contextos humanitários, bem como estudos que analisem o impacto da deslocação nos profissionais que apoiam estas populações ao longo das diferentes fases do processo.

Temas possíveis:

- Migração e trauma
- Género, proteção e vulnerabilidade em contextos de deslocação
- Saúde mental e bem-estar
- Trabalhadores humanitários, equipas de primeira resposta e trauma
- Intervenções psicossociais e saúde mental em contextos humanitários



- Trauma além-fronteiras: do trânsito à reinstalação
- Refugiados, migração forçada e crises humanitárias
- Trauma transcultural, perda de identidade e sentimento de pertença
- Alterações climáticas, trauma ambiental e deslocação
- Integração comunitária, resiliência e crescimento pós-traumático

14. Durante o processo de submissão deverá ser selecionado um dos seguintes tipos de apresentação para o trabalho de investigação original ou trabalho clínico:

1) Workshops e cursos pré-conferência
2) Comunicação oral
3) Apresentação exclusivamente em poster
4) Simpósio
5) Mesa-redonda
6) Masterclass

DESCRIÇÃO DETALHADA DOS TIPOS DE APRESENTAÇÃO

1) Workshops e cursos pré-conferência

Sessões educativas presenciais e interativas, com duração entre 3 e 6 horas, realizadas antes do início da conferência.

As sessões que não atinjam um número mínimo de participantes inscritos poderão ser canceladas, sendo o valor da inscrição reembolsado.

As propostas deverão incluir:

- Fundamentação: importância do tema e respetiva relevância no âmbito do trauma.
- Público-alvo: deverá ser identificado com o maior grau de especificidade possível, de forma a permitir que os participantes tomem uma decisão informada relativamente à sua participação.
- Objetivos de aprendizagem: competências ou conhecimentos que os participantes deverão adquirir como resultado da sessão.
- Estrutura: descrição do formato da sessão e das atividades utilizadas para envolver ativamente os participantes. Deverá ser apresentado um cronograma indicativo, incluindo o tempo previsto para cada atividade durante as 3 ou 6 horas propostas.
- Resultados esperados: descrição dos resultados pretendidos e da forma como será avaliado o seu cumprimento.



- Número mínimo de participantes necessário.
- Número máximo preferencial de participantes.

2) Comunicação oral

Caso o resumo seja aceite para apresentação sob a forma de comunicação oral, o apresentador deverá preparar uma exposição com a duração de 8 minutos, seguida de 4 minutos de discussão.

As propostas deverão incluir:

- Fundamentação/Enquadramento: Por que motivo este tema é importante? Qual o contexto teórico, clínico, social ou científico que justifica este trabalho?
- Objetivos: Quais os principais objetivos ou questões de investigação abordados pelo estudo?
- Métodos: Descrição do desenho do estudo, participantes, procedimentos, instrumentos e estratégia de análise.
- Resultados: Síntese dos principais resultados, destacando os resultados mais relevantes em relação aos objetivos do estudo.
- Discussão: Interpretação dos resultados à luz da literatura existente, dos enquadramentos teóricos e das considerações metodológicas.
- Implicações e conclusões: Principais contributos do estudo para a investigação.

3) Apresentação exclusivamente em poster

Caso o resumo seja aceite para apresentação em formato poster, o apresentador deverá preparar um poster.

As propostas deverão incluir:

- Fundamentação/Enquadramento: Por que motivo este tema é importante? Qual o contexto teórico, clínico, social ou científico que justifica este trabalho?
- Objetivos: Quais os principais objetivos ou questões de investigação abordados pelo estudo?
- Métodos: Descrição do desenho do estudo, participantes, procedimentos, instrumentos e estratégia de análise.
- Resultados: Síntese dos principais resultados, destacando os resultados mais relevantes em relação aos objetivos do estudo.
- Discussão: Interpretação dos resultados à luz da literatura existente, dos enquadramentos teóricos e das considerações metodológicas.
- Implicações e conclusões: Principais contributos do estudo para a investigação.

4) Simpósios



Os simpósios destinam-se a reunir um conjunto coerente de três a cinco apresentações individuais, centradas num mesmo tema, permitindo aos oradores abordar em profundidade uma questão ou problemática relevante.

Cada apresentação terá uma duração de 15 a 20 minutos.

O simpósio inicia-se com uma breve introdução do tema por parte do moderador, seguindo-se um mínimo de três e um máximo de cinco apresentações individuais.

No momento da submissão, o simpósio deverá ser submetido sob a forma de um único resumo.

A proposta deverá incluir:

- Fundamentação: Qual a importância do tema e quais os objetivos do simpósio?
- Para cada orador: breve resumo do respetivo contributo, sem identificação nominal do moderador ou dos oradores.
- Qualificação dos oradores: descrição da experiência e competência dos oradores relativamente ao tema do simpósio, sem identificação nominal do moderador ou dos participantes.

5) Mesa-redonda

As mesas-redondas reúnem participantes com interesses e necessidades semelhantes, proporcionando um espaço para a partilha de ideias e/ou recursos.

Estas sessões oferecem oportunidades de discussão aberta, devendo ser dinamizadas pelo(s) autor(es) do resumo e estimuladas por um moderador.

A apresentação terá uma duração de 15 minutos.

As propostas deverão incluir:

- Fundamentação: Qual a importância do tema e quais os objetivos da sessão?
- Para cada orador: breve resumo do respetivo contributo, sem identificação nominal do moderador ou dos oradores.
- Qualificação dos oradores: descrição da experiência e competência dos oradores relativamente ao tema da mesa-redonda, sem identificação nominal do moderador ou dos participantes.

6) Masterclass

Sessões educativas presenciais e interativas com a duração de 1 hora, destinadas ao aprofundamento de

19TH COIMBRA | PORTUGAL
EUROPEAN SOCIETY OF TRAUMATIC STRESS STUDIES CONFERENCE | **3-6 JUNE, 2027**

TALKING ABOUT TRAUMA
THREATS, PROCEDURES AND CHALLENGES



IMPORTANT DATES

Período de submissão	15 Setembro 2026 - 24 Janeiro 2027
Processo de avaliação por revisores especialistas	24 Janeiro -24 Fevereiro 2027
Comunicação da aceitação aos autores por correio eletrónico	15 Março 2027
Deadline for presenters to confirm acceptance of their presentation	30 Março 2027
Prazo para inscrição de autores apresentadores	2 Abril 2027

Para qualquer questão relacionada com a submissão de resumos, deverá contactar a **Agência Oficial** da Conferência através do endereço: secretariado@factorchave.pt



Organização:

ESTSS

OBSERVATÓRIO DO TRAUMA

ces Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra

1 2 9 0 UNIVERSIDADE D COIMBRA



conhecimentos e à transmissão de recomendações práticas, competências ou estratégias relativamente a um determinado tema.

As propostas deverão incluir:

- Fundamentação: importância do tema e respetiva relevância no âmbito do trauma.
- Público-alvo: identificação dos participantes a quem a sessão se destina.
- Objetivos específicos de aprendizagem: competências ou conhecimentos que os participantes deverão adquirir como resultado da sessão.
- Estrutura da Masterclass: descrição do formato da sessão e das atividades utilizadas para envolver os participantes.
- Resultados esperados: descrição dos resultados pretendidos e da forma como será avaliado o seu cumprimento.
- Número mínimo de participantes necessário.
- Número máximo preferencial de participantes.

15. P. Antes de submeter o resumo, reveja cuidadosamente todo o conteúdo e certifique-se de que não existem erros.

